



Verhüllen – die Wunden werden unsichtbar
Ist nicht die Stärke des Verbandes ein klarer Hinweis,
Auf die Schwere der Wunden?!
Sind die Wunden für uns unsichtbar geworden?

Willibald Herrmann, Kath. Erwachsenenbildung Kempten-Oberallgäu

crux gestopft, 160 x 100 x 10

Ich taste mich an der hängenden Skulptur entlang, ich verbiege meinen Körper. Die Nacht, die Dunkelheit, die Stille, dieses Gestopft sein – Entsetzen! Grauen flößt es mir ein. Gestopft sein.

Doppelkreuz mit rotem Auto steht als Zeichen für unsere Zeit: Für das Leugnen eines Geheimnisses hinter allem Sein. Das Auto steht für ein lächerlich kleines Stück Realität. Dieses Auto mag unseren Stolz und unseren Ehrgeiz anspornen, fokussiert mich aber und reduziert mich auf eine leere Hülle: Wo bleibt der Mensch? **Dieses eingeklemmte Auto, vor der totalen Quetschung.**

Die verschränkten Kreuze lassen sich nicht so leicht umblasen, zu verkeilt, zu verkeilt ist hier ein Leben oder viele Leben, viele Lebensläufe, viele Schicksale. Ich könnte heulen: crux mit Puppe – entschärft. Wirklich?

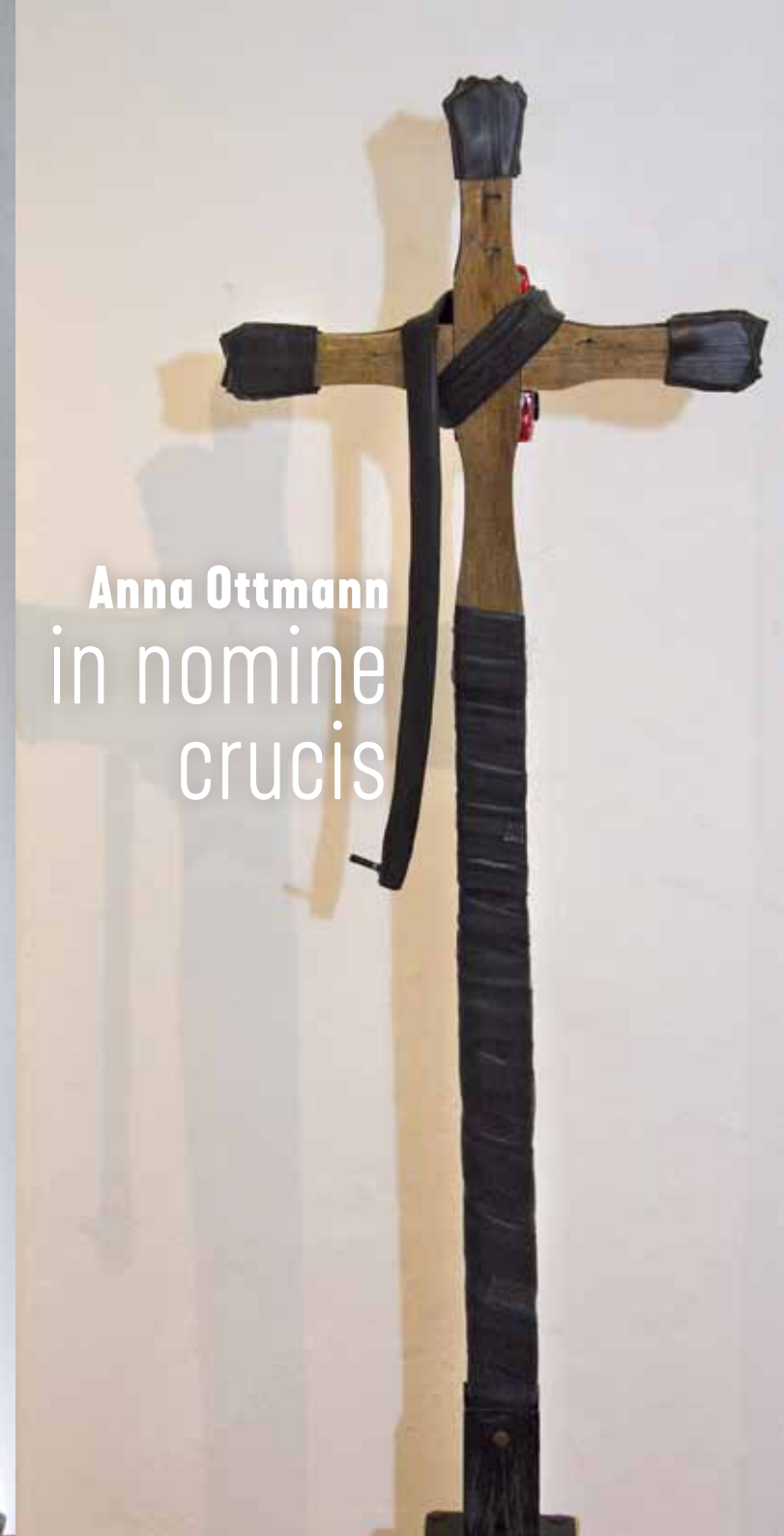
crux in die Knie gegangen, in dieser Arbeit liegt das Grauen. Die Kunst kennt keine Gnade. Sie erlaubt uns, die Ecken und Kanten zu sehen. Sie zieht den Schleier weg, der dich „nein, das nicht“ sagen lässt. Sie will den Sachen auf den Grund gehen. Nur dort ist die wahre Materie, auch weil das Problem des Bösen der Kern allen Erzählens ist. Ich denke, wenn Anna die Idee des Bösen nicht so klar vor Augen hätte, könnte sie keine Kunst machen. Hier ist nichts harmlos.

Die Kreuzarbeiten von Anna Ottmann zeigen das Kreuz der Gegenwart. „**Man muss akzeptieren, endlich zu sein: ... nur dieses Leben zu haben**“ (Philosoph André Gorz). Die intensiven, wunderbaren Arbeiten sprechen nun weiter zu Ihnen.

Susanne Niemann, Kuratorin



crux mit Puppe, 100 x 40 x 10
entschärft, 140 x 50 x 9
crux beinahe verbunden, 140 x 50 x 9
crux umwickelt, 108 x 37 x 7



Anna Ottmann
in nomine
crucis



Doppelkreuz, 132 x 113 x 20

Anna Ottmann

Kurzvita

Examen/Meisterklasse Prof. K. F. Dahmen und Prof. Chr. Zacharias, Akademie der Bildenden Künste, München – Schauspielausbildung, Theaterengagements in Deutschland – Dreharbeiten für Film und Fernsehen – Dozentin vhs Augsburg

Auszeichnungen

Atelierförderungsprogramm des Bayerischen Staatsministerium
Theaterpreise der Bayerischen Theaterstage

Ankäufe

Stadt Memmingen, Stadtwerke Augsburg, private Sammler

Ausstellungen / Performances

Augsburg, München, Osnabrück, Memmingen, Kempten, Bayrischzell, Füssen, Eschweiler / Aachen, Immenstadt, Gersthofen, Neusäß, Aichach, Berlin, Stuttgart, Ulm, Pfronten, Oberstdorf, Marktoberdorf u. a.

AKTive Chiffren, objekt(ive) Wortspiele, in nomine crucis, Kunstverein Bobingen, Schlösschen, ^{Lesung} E

Ernst Jandl: suchen wissen, Performance, Kulturgemeinde Oberstdorf ^E

beflügelter Stift, Kunstverein Aichach, Kögelturm ^{Lesung} E

„AKT“, BBK Kunsthalle Augsburg

Kraft der Linie, Europäisches Patentamt, München

Mit Jandl ins neue Jahr!, Performance Literaturhaus Allgäu, Immenstadt ^E

Werkblock 10 + 17, Kunsthalle Kempten ^{Performance}

schaltstelle 5, Atelier Susanne Niemann & Ilan Scheindling, Gersthofen ^{Lesung} E

Beschriebene Blätter, Museum der Stadt Füssen ^{Performance} E

AKTives, Übermalungen, Stadtwerke Augsburg ^E

corpus ..., Kunstforum Arabellapark, München ^{Lesung} E

AKTive chiffren, Rathaus Stadtbergen; Galerie & Raum Beate Berndt, Augsburg; Antonierhaus, Memmingen; Rathaus, Neusäß ^{Lesungen} E

beflügelter Stift, Literaturhaus Allgäu Immenstadt ^{Performance} E

50 + XXL, BBK Bayern, München

spontan-akte, Stadttheater Osnabrück ^{Lesung} E

Übermalungen, Memminger Meile, Kulturzentrum Talbahnhof, Eschweiler/Aachen, Stadttheaterfoyer, Memmingen ^E

Kontakt

www.annaottmann.de, Anna.Ottmann@t-online.de

++49 171 4319623 oder ++43 7662 29951 oder ++43 665 65220504

A - 4861 Schörfling am Attersee, Mitterleiten 31, Austria

D - 86153 Augsburg, Brückenstraße 6 ½



Fensterkreuz und Kinderspiel, 184 x 135 x 3, ausgestellt und zerstört im Kunstfrühling Bad Wörishofen



Doppelkreuz + gefallen



gefallen, 140 x 120 x 20



gefallen, 140 x 120 x 20



Doppelkreuz mit Auto, 140 x 50 x 12



crux in die Knie gegangen, 230 x 120 x 15